Mardi 10 février à 20h30

MUSIQUE

Juliette

"Nour"

juliette.artiste.universalmusic.fr

Près de 30 ans de scène, 8 albums publiés, 2 victoires de la musique, une pléiade de décorations et de récompenses couronnent la carrière de Juliette, auteure-compositrice-interprète exceptionnelle, qui a su affirmer sa personnalité et ses différences.

C'est dans les années 90, à l'heure des girl-bands, que Juliette conquiert massivement son public. Elle ne joue pas de sa plastique, reste très discrète dans les médias, mais séduit avec ses chansons à texte, sa gouaille, son humour, son naturel. Elle présente des textes poétiques, drôles, prodigues d'émotions, d'images et de sentiments, dans la lignée de Léo Ferré, Barbara ou Georges Brassens. Pour autant, échappant aux normes et aux classifications, il faut l'écouter et l'apprécier en concert pour saisir la finesse du personnage, hors-mode et hors-norme.

Impériale, gourmande, débordante ou désopilante, il n'y en a pas deux comme Juliette, savoureux trublion de la chanson. Avec son dernier album "Nour" - "lumière" en arabe, référence à son nom, Juliette Noureddine -, elle s'autorise tout, une fois encore, et même l'inchantable. C'est la Juliette impeccable de toujours qui recouvre ses thèmes les plus drôles ou les plus noirs d'envolées swingantes ou de pianos dépouillés. Entre révolte, douleur et failles, Juliette prend, comme elle sait le faire, de la hauteur.

Nul doute que Juliette saura encore une fois nous emmener dans son univers truculent, inventif et singulier.

Juliette : chant/piano ■ Franck Steckar : Percus/accordéon/trompette ■ Philippe Brohet : Percus/vents/cuivres ■ Karim Medjebeur : Piano/percus/sax ■ Bruno Grare : Percus/souba ■ Didier Bégon : Guitare ■ Christophe Devillers : Contrebasse/Trombone ■ Photo : Barbara d'Alessandri

Durée : 1h45 - TARIF : A