

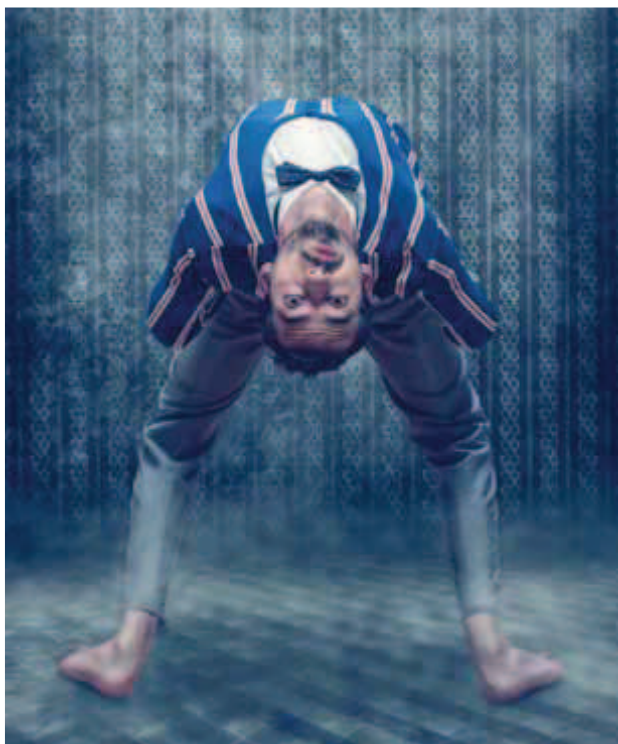
Le printemps des P'tits Loups

Vendredi 22 mai à 10h et 14h

CHANSON/DANSE/ACROBATIES

Cirque ombrage ou les bouches cousues

Compagnie Ô Clair de Plume



Pièce musicale pour un chanteur, 3 musiciens,
un contorsionniste, une danseuse et un couple d'acrobates

Une histoire. Une fable. Dans le monde des Bouches Cousues.
Pour faire taire la douleur du monde, tous les nouveaux-nés
se voient d'office réduits au silence.

Dans une ancienne fabrique de papier, laissée à l'abandon
depuis des décennies, se cache Marcus Umbrelli, résistant
oratoire.

Se nourrissant de mots, engloutissant les histoires pour
mieux les garder en mémoire, cet ogre de paroles résiste à la
malédiction qui pèse sur lui : raconter chaque jour un nouveau
récit, sous peine de voir se détruire la fabrique qui le protège...
Héros d'un monde chimérique, il vit depuis toujours au travers
de récits déformés des ouvrages qu'il ingurgite et digère selon
son imaginaire.

En proie à la solitude, ses délires se transforment un jour en
cauchemars, alors qu'il peine à s'inventer de nouvelles histoires.
A court d'histoire, Marcus décide d'ouvrir les portes de la
Fabrique, son moulin à paroles, et d'attirer à lui un groupe de
Bouches Cousues afin de redonner un souffle à son imagination.
Curieuses, les Bouches Cousues, corps en mouvement privés
de parole, se pressent à la découverte de cette inconnue : la
voix humaine...

Création pluridisciplinaire 2014 ■ Texte de Ben Herbert Larue ■ Avec : Ben Herbert Larue, Nelly Donnat, Hugo Ferron,
Mariano Alvarez, Thomas Daval, Rémi Gille, Xavier Milhou et Caillou ■ Mise en scène : Anne-Charlotte Bertrand ■ Son :
Simon Bordet ■ Lumière : Jean-Christophe Aubrée et Vincent Moisy ■ Costumes : Juliette Dubois ■ Construction : Jean-Marc
Noël ■ Scénographie et accessoires : Audrey Boey et Baptiste Fulbert ■ Crédit photo : Antoine Will / gris neutre studio