

**Mercredi 26 novembre à 20h30**

## THÉÂTRE/PERFORMANCE

Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime  
**Andromaque**  
qui aime Herctor qui est mort....

d'après Andromaque de Jean Racine

Collectif La Palmera



Oublier ses classiques pour mieux les (re)découvrir : c'est le défi joyeux que vous propose le collectif La Palmera en revisitant, de la cave au grenier, le grand classique de Racine, sur lequel ont planché des générations de collégiens.

«Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector qui est mort...» : tel est le résumé iconoclaste de la grande tragédie de Racine. Deux comédiens se chargent de tous les rôles - une serviette nouée sur la tête suffit pour les personnages féminins -, tandis qu'un tapis de jeu, des seaux et des ballons gonflables tiennent lieu de décor. Et c'est parti pour près de deux heures d'une adaptation décapante et explosive...

Décapante, mais respectueuse. Les deux comédiens font œuvre de pédagogues et se comportent en véritables guides de la tragédie. Sans avoir l'air d'y toucher, ils multiplient les stratagèmes pour permettre aux spectateurs de comprendre les tenants et les aboutissants de chaque situation. Et soudain, au milieu de l'exposé, surgissent les vers de Racine, dans toute leur beauté retrouvée.

Un dispositif scénique singulier « quadrifrontal » particulièrement adapté au Théâtre des Chalands, pour un spectacle stimulant, passionnant tout à fait original.

Un des grands succès public du Festival d'Avignon 2014.

« La tragédie comme vous ne l'avez jamais vue ! Le talent des comédiens se déploie pleinement et fait tomber toutes nos idées reçues, laissant place à la beauté du verbe, à l'émotion. Un rock poétique ou à l'inverse : une poésie rock. » Théâtrorama

Mise en scène Néry ■ Avec Nelson-Rafaell Madel & Paul Nguyen ■ Musique originale Nicolas Cloche en collaboration artistique avec Clémence Kermarrec, Loïc Constantin, Julien Bony et Damien Richard

[www.collectifpalmera.com](http://www.collectifpalmera.com)

Durée : 1h30 - TARIF : C